

Anne-Bénédicte JOLY

Humeurs de papier

Nouvelle



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 19-01-2005

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Point de départ

C'est la première, il faut s'appliquer. Vite sortir le cahier petit format, grands carreaux avec spirales prévu pour les grandes occasions. Vérifier la cartouche d'encre, y en aura-t-il assez pour noircir l'espace de cette première fois ? Le buvard, oui, j'allais oublier. Un bleu pâle, assorti au ciel pastel d'un hiver parisien qui s'étire. Tout neuf parce que c'est la première ! Libérer le poignet (gauche) de toute entrave de bracelets trop volumineux. Ni tintements, ni cliquetis de chaînons or et argent. Non, rien, le dénuement. La main libérée de toute mode, les doigts normalement bagués, sans excès. C'est la première ! La première humeur, celle de ce matin, point de départ d'un prétexte à dire, à écrire, pardon... à vous écrire sur un état d'âme, une impression, quelque chose qui s'accroche dans le filet des mots. Pour la première fois, je m'arrête car je ne veux pas compromettre l'existence de la deuxième fois...

* * * * *

Le conditionnel

Qui n'a pas été la proie de formules toutes faites ? Pourrait mieux faire. Tu devrais être raisonnable ! Tu aurais pu faire attention ! On attendrait mieux de toi ! Le présent de l'indicatif et son constat permanent ont déserté nos langues d'aujourd'hui. On se projette ou on regrette, on se suspecte ou on se moleste. L'impensable est de penser au présent car nous sommes des êtres vivants, donc en mouvement. Je ne formulerais qu'un vœu : que ces quelques phrases arrêtent le temps, lui permettant de faire une pause pour s'accrocher sur la portée de la vie, le temps d'une noire, d'une croche ou durant la pure folie d'une ronde.

Anne-Bénédicte JOLY

Anne-Bénédicte Joly est née à Paris en 1963. En 1987, elle autoédite "Prisme" et "Ombre", son premier roman. En 1994, elle publie "Lettres à l'être", "Le meublé livres" en 1996, "Deux par d'eux" en 1998 et "Singulière" en 2000. Depuis elle a également publié aux Editions de l'Avenue, "La liberté délivre" en 2001 et "En quête de Feuglaceterre" en 2002.

Humeurs de papier

Humeurs de papier est la mise en mots de mes états d'âme. Elles rassemblent des textes en prose de longueur variable sur différents thèmes : le temps, la nature, la mémoire, le partage, la souffrance, l'oubli et ses contradictions, la rencontre, l'émerveillement... Ce sont des billets d'humeur issus du quotidien, d'une impression ou d'une réaction face à une réalité surprenante. Des flots de mots se sont éparpillés sur le papier. Ma plume a discipliné leurs ardeurs et les a regroupés en respectant leurs affinités et en veillant à terminer sur une note optimiste.