

Houria BOUCHENAF

Mon amour, ma soeur

Essai



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 10-02-2005

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

L'inceste frère-soeur fait partie de tous les mythes sur la Création de l'univers, de l'humanité et par conséquent de la culture car le groupe se fonde autour d'une histoire sacrée qui délivre les rites religieux, les valeurs morales et les règles sociales autour desquels il se consolide. Isis et Osiris sont à l'origine de la civilisation égyptienne, Zeus et Héra sont à l'origine de la civilisation grecque, la lune et le soleil, autre couple incestueux, en fonde bien d'autres. La plupart des civilisations découlent d'un inceste adelpique. La disparition de ces croyances religieuses a fait de ces mythes, retranscrits, modifiés, réécrits, des textes littéraires dont le théâtre et le roman sont les héritiers directs.

Houria BOUCHENAF

Je suis actuellement attachée d'édition pour une structure associative qui démarre : les éditions palimpseste, situé à Lyon.

Mon amour, ma soeur

Faire de l'inceste frère-sœur, matière à fiction et fiction littéraire, s'inscrit dans un imaginaire existant depuis l'antiquité et dont les écrivains du 19ème siècle se sont emparés pour y imprimer leur propre univers. Pourtant on peut encore lire dans ces textes, les schèmes qui structurent cet imaginaire de l'inceste et nous avons essayé de le faire en exploitant le mythe d'Osiris et Isis comme grille de lecture des textes d'auteurs fin de siècle tel que Mendès, Bourges, Barbey d'Aurevilly... La sœur donne renaissance au frère par cet amour réservé aux dieux mais après que se passe-t-il ?