

Bernard SELLIER

CinéRimes

102 Poèmes inspirés de films

Poésie



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 17-07-2007

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

71. MOTS POUR MAUX

(" Ridicule " , Patrice Leconte)

Mourir l'épée en main, pour une vile offense,
Une épouse séduite, un jet de gant rageur,
Ne peut être taxé de folle extravagance,
Pour tout aristocrate, épris de son honneur.

Mourir pour un bon mot, voilà qui interpelle !
Excite l'intérêt que nous, pauvres simplets,
Avons pour ces esprits, qui sèment à la pelle,
Les jeux de mots, qu'ils soient vifs, spirituels ou laids.

Pour qu'un premier regard consente à s'abaisser,
Du divin piédestal où trône le Soleil,
Sur l'humble quémandeur, livide et terrassé,
Il est bon d'insinuer quelques précieux conseils.

Présentez, dès l'abord, aux divers subalternes,
Quatre cents ans sans faille d'aristocratie.
La plus infime tache, ou quelque blason terne,
Vous voilà, d'un coup sec, répudié sans merci !

Dans la sombre hypothèse où ne sont pas fournis,
Les actes de naissances des nobles aïeux,
Il est recommandé de passer par le lit,
D'une Dame de cour, à l'esprit malicieux.

Lorsque sera franchi cet épineux écueil,
Vous pouvez présenter aux divers Ministères,
Votre mine modeste, ainsi que le recueil,
Des diverses requêtes ou simples prières.

Comble du privilège, vous serez aussi,
Admis dans le cénacle des brillants génies.
Pour être sans épées, les duels y sont épiques,
Mais avec jeux de mots ou saillies drolatiques !

Le plus redoutable bretteur,
Fine et impitoyable lame,
Est un abbé, rude orateur,

Fort affectionné par ces Dames.

Il vous démontre avec l'aisance,
D'un mathématicien en transe,
Que Dieu existe absolument,
N'en déplaise aux vils mécréants.

Certes le diable a de l'esprit,
De fort cinglantes réparties,
Dont il larde, à plaisir, les fragiles cervelles.
Pourtant il triche avec toupet,
Dans l'épreuve des bouts rimés,
Ornant de fins papiers, l'éventail de sa belle !

Si d'aventure vos répliques,
N'agrément pas le digne prélat,
Remballez donc votre supplique,
Pendez-vous sans en faire un plat !

Dans l'éventualité douteuse,
Où vous échapperiez vivant,
De cette arène vénéneuse,
Vous attend l'examen suivant.

Prenez garde au choix périlleux,
Du sujet que vous soumettez !
Sans hésitation, bannissez
Tout ce qui sent de loin le gueux !

Sachez que les aristocrates
Sont de constitution fragile.
Une évocation malhabile,
Et leur emportement éclate !

Exilez de leur audition,
Tous les drames ou catastrophes,
Les maladies, désolations,
Même rimées en fines strophes !

Apprenez que le courtisan,
Possède un vulnérable nez,
Et que le propre du manant,

Est de toujours sentir mauvais !

Ne soumettez à leur grandeur,
Que supplications odorantes,
Soyez l'humble solliciteur,
De revendications plaisantes,

Et, dans le fol emportement,
De votre spirituel discours,
Chassez inexorablement,
Ce qu'abhorre toute la Cour :
Le plus méprisable excrément :
Un déshonorant calembour...

04/12/2004

Bernard SELLIER

De formation scientifique, mais passionné par l'écriture, le cinéma et la musique. Auteur de Recueils de poèmes, nouvelles, scénarios, théâtre et romans.

CinéRimes

De « Amadeus » à « Shining », de « Brice de Nice » à « Tenue de Soirée », en passant par « Le Patient anglais », « Le Nom de la Rose », « Romance X », « Retour vers le Futur », « Il était une fois en Amérique », « Les Bronzés », « Le Cercle des Poètes disparus » ou « La Belle et la Bête », 102 Films aussi différents que magiques, poétiques ou dramatiques, humoristiques ou gorgés d'aventures, qui m'ont amusé, interpellé, inspiré, ou, tout simplement, parlé, et ont donné naissance à ces élucubrations poétiques...