Tom Robberts

Les Chroniques de Darkob. 2.
L'Espoir de Mirghandar

Roman

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse http://www.alexandrie.org
Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur
Date de publication : 23-04-2009

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Darkob – an 2204

La demi-lune déchirait le ciel de sa couleur blafarde, peignant de reflets oscillant entre le gris et le crème les quelques nuages qui traînaient là. Enchâssée dans la pénombre des arbres qui l'entouraient, la discrète maison de pierres gardait une seule de ses fenêtres éclairée, tel un gigantesque œil surveillant la nuit. Le vent qui jouait doucement dans les feuilles marquait d'un doux murmure la quiétude ambiante ponctuée de temps en temps de faibles gémissements venant de l'intérieur de l'édifice. Dans la pièce illuminée de quelques pauvres bougies dégoulinantes, une femme était allongée sur un très modeste lit qu'elle partageait habituellement avec son mari, se tenant, lui, dans un coin, tel un être pétrifié sur place. Au pied de la couche, une sage-femme de plus d'une cinquantaine d'années, le visage sérieux et les gestes précis, parlait posément à celle qui, petit à petit, avait commencé un travail long et laborieux.

Le temps s'égrena avec une lenteur diabolique jusqu'au moment où la tête d'un petit être apparut. Celle qui s'occupait avec une maîtrise professionnelle de la future maman, reprit de plus belle, apportant un nouvel élan d'efforts à la mère qui, lentement, se soulagea de ce poids qu'elle avait porté pendant tous ces mois en prenant les plus grandes précautions. Ses derniers geignements se mêlèrent soudainement à des cris aigus qui percèrent la nuit et semblèrent d'un seul coup ramener à la vie le père toujours immobile. Le petit d'homme à peine né fut promptement nettoyé pour être ensuite enveloppé doucement dans un linge épais et chaud. Lorsque la mère put enfin le serrer dans ses bras, elle le regarda les yeux pleins d'amour, le visage maintenant détendu, la peine effacée et presque disparue.

L'enfant, comme se sentant protégé et à l'abri près de celle qui l'avait mis au monde, restait calme et serein, bougeant ses minuscules lèvres rosées de petits mouvements rapides. L'épouse leva alors son regard vers son mari dont le faciès reflétait le même bonheur et, d'une voix un peu fatiguée, lui dit simplement dans un sourire
— Il s'appellera Aloïs.

Tom Robberts

Tom Robberts est né en Belgique et vit à Bruxelles depuis 1987. Féru d'informatique et de jeux en ligne, ajouté à cela une passion pour la lecture, furent les éléments principaux de sont intérêt pour les mondes virtuels, fantastiques et une prédilection pour l'heroic-fantasy. Une vie débordante lui laisse aujourd'hui encore le temps de s'adonner à son rêve d'enfant : écrire des histoires et les faire partager aux autres.

Les Chroniques de Darkob. 2. L'Espoir de Mirghandar

Darkob vivait en paix depuis longtemps et tout permettait d'espérer une vie définitivement hors d'atteinte des troubles et des conflits. De nouveaux évènements, dont l'apparition d'un livre magique, prouvèrent le contraire : une nouvelle force maléfique était au travail. Une vague destructrice inattendue a déferlé sur les contrées, déversant un flot d'ennemis anciens et nouveaux aux portes des villes. Personne n'est à l'abri, la terreur et la peur s'installant partout, sans aucune limite ni retenue. Les institutions, même les plus fortes, vascillent sur leurs bases, rien ne permettant d'espérer faire face à cet envahisseur sans foi ni loi. Darkob entre dans une ère de malheur et de noirceur comme jamais auparavant. Tous les espoirs disparaissent laissant apercevoir un avenir cataclysmique. Tous les espoirs, sauf un.