

Claude-Alain Saby

La cabane bleue

Roman



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 06-03-2011

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

...

La porte d'entrée était basse et quelque peu sordide. On peut y accéder facilement sans patauger dans la mare de boue dont est entourée la cabane.

A l'extérieur était suspendue une lampe à huile, elle était allumée mais ne projetait aucune ombre.

Gabriel regarde par l'entrebâillement. Pas de bruit et une odeur de vieux livres.

Il ouvre la porte, facilement, doucement, sans bruit. Elle n'est pas fermée ; elle ne grince pas comme si elle avait l'habitude d'être ouverte. Elle paraissait l'attendre.

A l'intérieur il y avait des étagères ornées de grands panneaux. Chaque panneau portait une lettre de l'alphabet. A première vue, et d'après ce que l'on pouvait observer, compte tenu de l'obscurité du lieu, cette cabane était un entrepôt de mots, peut-être même un dictionnaire.

C'est là qu'il peut s'approvisionner de mots, de phrases, d'expressions. Les étagères étaient spécialisées, ordonnées, comme pour donner une rigueur à un esprit à la dérive.

Elles semblaient lui indiquer qu'elles pouvaient l'aider à trouver une cohérence à ses réflexions.

Il refermait la porte délicatement, faufile à travers les planches disjointes, les rayons du soleil caressaient le plancher. Le vent, tel un musicien amateur avec toute la maladresse de l'improvisation doucement berçait les livres comme pour jouer avec eux, pour les dompter, ou plus sûrement pour les consoler.

...

Claude-Alain Saby

Claude-Alain Saby écrit des romans sur le XIXème siècle. Ses personnages rencontrent des hommes et des femmes ayant réellement existés et cherche à promouvoir des tranches de vie exceptionnelles. Ses livres abordent des pages oubliées de l'histoire. L'auteur publie sur le site de ThebookEdition.com ainsi que sur le site de Lulu.com et permet que ses livres soient téléchargés librement.

La cabane bleue

Après un naufrage, Gabriel est en équilibre sur le temps qui passe. C'est un mélange de journal intime, de réflexions sur des évènements et des faits qui lui reviennent à la mémoire. Qui est-il réellement ? Le ton est à la fois familier et distant avec un fond de pudeur. L'histoire se déroule dans une petite cabane bleue remplie de livres. Gabriel est un naufragé, son esprit vagabonde à la frontière du réel jusqu'au moment où il revient à la vie.