

Lionel REDON

Que la force soit avec nous

Théâtre



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 16-03-2000

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Synopsis

Pièce en quatre actes

La scène fera office de salon des appartements d'Eric et de Pierre et de bureau de la psychanalyste Anne. Trois lieux pas si différents que ça. Une symétrie de la scène, d'un coté le salon de Pierre, de l'autre le salon d'Eric et au milieu le bureau la chaise et le divan de la psy.

La salle d'attente sera constituée de deux chaises l'une a coté de l'autre dans le salon d'Eric. Seules, les deux chaises seront éclairées. Deux tableaux d'Eric, de piètre qualité seront accrochés aux murs des salons de Pierre et d'Eric.

Portrait des personnages

Eric est un artiste raté, qui se complaît dans une lutte contre la société pour sa reconnaissance en tant qu'artiste.

Pierre est le personnage témoin de la vie des autres qu'il ne juge pas. Mais il sait dire la vérité quand il n'y a pas d'autres moyens de le faire.

Nathalie est secrètement amoureuse de Luc mais son comportement la trahit tous les jours.

Luc est un personnage sûr de lui et se veut très cultivé, mais un comportement inexplicable le perturbe dans sa vie de tous les jours. Il sait que Nathalie est amoureuse de lui.

Anne est une personne qui ne fait que travailler, regarder dans l'esprit des gens. Elle ne vit plus que par l'intermédiaire des autres. Jusqu'au moment où elle rencontre Pierre.

Matériel nécessaire

Deux tableaux

Une sculpture

Lionel REDON

Comédien, auteur et metteur en scène depuis plus de 10 ans, Lionel Redon a écrit des monologues et des pièces (joués sur Paris). Actuellement, un spectacle, visuel et musical est joué sur Lens. Il a écrit aussi des contes pour enfants... Lionel Redon est directeur artistique de sa compagnie "Tom & Lola" où il donne des cours d'initiation théâtrale.

Que la force soit avec nous

Eric, artiste peintre ayant exposé à New York dans une galerie privée, organise une petite soirée pour fêter les critiques de son exposition et de sa nouvelle œuvre. Cependant, à l'arrivée de Pierre, Eric bascule en pleine déprime due en fait à l'échec de son exposition. Pierre essaie de lui remonter le moral jusqu'à l'arrivée des autres invités dont Anne la psychanalyste de Luc qui recommence à avoir des troubles comportementaux. Pendant la soirée, des liens vont se nouer entre les différents personnages.