

Isabelle CHAPUIS

Laetitia

Nouvelle



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 23-12-2004

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Anaplasique à petites cellules : Le diagnostic la terrasse, l'anéantit, la lamine... Pourtant, d'emblée, elle n'avait pas saisi sa signification, mais l'expression même du médecin trahissait sa gravité. Son cas est désespéré.

Alors elle cherche à fuir, à s'évader de cette actualité insupportable. Elle se raccroche à des lambeaux de passé. Il prend les traits du beau Yannick, ce breton si passionné... Retrouver ses coordonnées ne représente pas un problème. Mais à peine se présente-t-elle qu'il la repousse, la chasse définitivement de leur potentiel futur commun, sans ambages... Alors, elle contacte le doux Philippe, ce partenaire tendre et sensible. Il se montre maladroit. Elle est déçue. Réalisant soudain la futilité de ces recherches. Elle veut oublier... non renouer avec le passé.

Mais quel passé au juste ? Un itinéraire solitaire (sinueux) balisé de victoires. Solitaire ? Non, son amie de toujours la suit, la soutient, l'enveloppe comme une mère possessive. Certains se plaisent à lui donner le nom de tige, elle préfère tutrice... La cigarette. Si par malheur elle n'en devine pas une à sa portée, le besoin, la panique s'empare d'elle.

Or sa douce consolation des maux quotidiens l'a trahie. La fumée l'a sournoisement attaquée aux poumons...

Le pronostic s'avère sans appel, inexorable : toute rémission sera suivie de rechute. Alors, à quoi bon se battre et griffer désespérément les parois de ce tunnel oppressant ? Pourtant, tout avait si bien commencé...

Yannick ne l'a pas encouragé à fumer, mais il voit avec bienveillance sa nouvelle passion. Elle paraît si jeune que son geste affirmé, lorsqu'elle porte la cigarette à la bouche, semble anachronique. Il aime ce faux air de femme, ce contraste. Pourquoi cette fille s'obstine-t-elle à se donner cet air déluré ? Pour lui plaire, sans aucun doute... Et il a été conquis. Conquis par cette fausse maturité, séduit par sa façon de fumer aussi. Il ne pourrait dire qu'il l'a dans la peau, car son regard s'accroche toujours sur les rondes formes juvéniles des filles de son lycée. Mais cette fille apparaît comme un paradoxe vivant... Yannick a toujours aimé ce qu'il ne comprend pas.

Ce breton aux pectoraux saillants et aux cheveux hirsutes la rend folle. Laetitia a tout fait pour attirer l'attention. A vrai dire, beaucoup de filles montrent le même penchant pour ce celtic viril de terminale.... Alors, pour se distinguer des autres, elle ose. Changeant ses habitudes vestimentaires. Elle, d'ordinaire si sagement vêtue... porte allègrement, à présent, bas et chemisier transparent. De plus, elle s'entraîne longuement à fumer...

L'achat des cigarettes ne lui a pas vraiment posé de problème. Elle a soigneusement choisi son bureau de tabac. Dans un quartier jouxtant le

lycée. Elle sait ne pas y être connue, ni reconnue d'ailleurs car ses copains de lycée ont décrété l'endroit « nul » ! Le paquet acheté, elle doit se familiariser avec l'odeur du tabac froid, le goût âcre de la fumée. Ce petit cylindre fragile glisse entre ses doigts... Son geste demeure malhabile.

Alors, elle recommence encore et encore : extraire avec dextérité la petite forme du paquet, la pincer adroitement entre ses doigts fins. Le test de la glace lui révèle que le mouvement n'est pas harmonieux, alors, elle réitère sans cesse. Un tremblement, une hésitation, et tout est à refaire. Laetitia ne supporte pas la médiocrité, le mouvement se doit d'être parfait. L'exercice n'est pas fini. Porter l'objet incandescent à la bouche avec naturel se révèle plus difficile que prévu. Il faut procéder sans ostentation... avec l'aisance de l'habitude. La pose en fumant mérite une étude approfondie. Puis il reste encore à inhaler la fumée, sans tousser d'abord, puis avec une petite mimique de satisfaction, une expression langoureuse et comme extatique aux lèvres... Le geste adéquat lui résiste, elle s'acharne..

Rien ni personne ne l'empêchera d'aboutir. Elle recommence, échoue, pleure de rage et renouvelle la pratique. Le paquet y passe ? Qu'importe, elle a prévu large. Le second paquet la nargue, les cigarettes ne cèdent pas... Elle les dompte. Tout comme elle a toujours maîtrisé ce qui semblait vouloir lui échapper, d'ailleurs

La fin de la journée la trouve épuisée, mais satisfaite, elle sait manier son nouvel accessoire de séduction, avec la précision de l'initié... du blasé !

Isabelle CHAPUIS

J'aimerais pouvoir vous dire que je suis la nouvelle Amélie Nothomb du net. Mais franchement, si c'est le cas... Je n'en suis pas consciente. Même dans mes rêves cela n'arrive pas... Qui suis-je en fait ? Une infirmière parmi les 420 000 qui exercent actuellement en France. Pas vraiment ponctuelle, mais toujours souriante... enfin presque !

Laetitia

Laetitia aurait été capable de tout pour le séduire, et elle a choisi peut-être le pire ! Elle a conquis Yannick, le beau Yannick, le Don Juan du lycée. Mais vingt ans plus tard, le prix à payer se révèle au dessus de ses moyens !