

Nicolas REUGE

Les Jolis Mots

Poésie



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 22-01-2005

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

En terre et profond

Le vent souffle sur les ruines
Du passé qui s'efface,
Dans la poussière se dessine
Une vie qui refait surface,

Des larmes de sang surgissent
Dans les cendres du démon,
Des roses blanches fleurissent
Sur la tombe qui porte son nom,

Son histoire est écrite
Dans les archives du diable,
Sa passion fut détruite
Par un sort impitoyable,

Certains eurent peur qu'il revienne
Ils l'ont enterré profond,
Vraiment, c'était pas la peine
De rajouter du béton,

Un nouveau jour se lève
Et la vie renaît des cendres,
Est-ce un ange qui s'élève
Ou ressemble à s'y méprendre ?

Les berges du néant

Je marche sous les ombres du soleil de l'obscur

Où les fleurs sont grises et les corbeaux gutturent,

Le silence est fait de plomb entre mes dents qui claquent,

Les phalènes me cognent sous les branches qui craquent,

Un rideau de pluie s'élève en des cieux abyssaux

Imbibant la poussière de mes vieux oripeaux,

Un reflet d'arc-en-ciel s'assombrit dans l'eau noire

D'un lac étale et coule sous l'opaque miroir,

La terre se craquelle sous mes pas titubant,

Je me sent seul ici, aux berges du néant,

L'homme en carafe fuis ces lieux dits apocryphes

Tant il y voit son ombre et craint son négatif.

Nicolas REUGE

Né en mars 1972, Nicolas Reuge est Docteur ingénieur en physique-chimie et chercheur contractuel à Toulouse depuis 2003. Il s'adonne régulièrement à l'écriture, passion qu'il a contractée depuis une dizaine d'années, a rédigé de nombreux poèmes et un roman de Fantasy.

Les Jolis Mots

La première partie de ce recueil de poèmes s'intitule « Le chant des chants ». Il est composé principalement de poèmes dont Oxana, venue du fin fond de la Sibérie, est l'inspiratrice. La deuxième partie, « La Terre des morts », est plus sombre. Elle est d'avantage axée sur des problèmes de société.