

Guy SEMBIC

Les Contes du Pays des Guignols Gris

Conte



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 20-06-2006

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

La petite fille

A cet endroit, il ne passait que des hommes, depuis les longs bâtiments aux murs lépreux de ce faubourg de la cité ouvrière, jusque bien au delà du terrain vague s'étendant sur plusieurs kilomètres, de l'autre côté de l'unique route conduisant au camp.

Dans trois mois à peine, les bâtiments préfabriqués seraient démontés, ainsi que les baraquements du camp ; et le terrain vague, alors, monstrueuse plaie béante de cratères de boue, boursoufflé comme la peau d'un cadavre en décomposition, hérissé de piquets et de poutrelles métalliques tordus, rongés de rouille, encombré de déchets industriels, s'étendrait encore à l'infini, insultant le bleu du ciel, suant d'humidité crasseuse dans le brouillard jaune et gris.

Dans un autre pays, autour d'une autre ville, sous le même ciel, mais à des milliers de kilomètres de là, le camp et les bâtiments seraient remontés, en quelques jours, et d'autres hommes, ressemblant à ceux d'ici, aux visages cuivrés, blonds comme les blés ou noirs de peau, chemineraient sur une piste, entre les bâtiments et le camp, deux fois dans la journée.

Dans trois mois à peine... Et ceux d'ici travaillaient dans les bâtiments de ce faubourg, habitaient dans les cubes de tôle du camp, depuis près d'un an. Les chantiers, sur la planète, vont et viennent, au gré des démolitions, des reconstructions, des extensions de faubourgs... Les hommes, eux, suivent parfois les chantiers lorsque tous leurs projets ont avorté, et se mêlent aux populations locales les plus démunies. Qu'ils soient Enizoliens, Neurélabiens, Circadiens ou Atalantes, tous les chantiers se ressemblent : ils sont la même plaie béante à ciel ouvert, le même cheminement, le même creuset tribal.

Guy SEMBIC

Guy SEMBIC est né à Linxe, dans les Landes, le 9 janvier 1948. Il est Postier mais sans activité depuis janvier 2005. Il a écrit de nombreuses correspondances dans le courrier des lecteurs de divers journaux ou magazines. Il a passé son enfance à Cahors, puis en Tunisie et en Algérie de 1957 à 1962, puis a vécu 9 ans à Paris avant de se marier à une Vosgienne. Il a habité 23 ans durant dans les Vosges, à Bruyères, où il était conseiller financier à la Poste. Il vit depuis 1999 à Tartas dans les Landes.

Les Contes du Pays des Guignols Gris

Tayguète, Eridan, mais également d'autres personnages évoqués dans les trois livres de ce « Pays des Guignols Gris », ont rédigé des contes... De leur temps, de leur pays. Voici donc ces contes, rassemblés dans ce quatrième livre du Pays des Guignols Gris...