

**Jean MATROT**

# **Place aux amateurs**

*Roman*



*Alexandrie Online*

*Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>*

*Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur*

*Date de publication : 18-09-2006*

**Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.**

# Extrait

Escarpins sur pilotis et 105 D en mousse élastomère... Autant y aller franco, c'est sans doute ce qu'a pensé Erika en moulant ses formes généreuses dans un tailleur mauve, jupe fendue sur deux bons mètres. Le mariage des cheveux platine avec les paupières violacées peut paraître osé mais elle n'est pas à ça près. Elle porte un sac de voyage à son bras, se déhanche à tel point qu'il tressaille à chacun de ses furieux coups de fesse. L'ensemble pourrait être joli... Il pourrait.

Conformément à ma personnalité, ma tenue est plus sobre. Je n'ai pas l'exubérance d'Erika. Sous le chemisier bleu pâle, même mes seins sont moins gros. La veste beige vient couvrir mes petites fesses qui sont comprimées dans une jupe austère de surveillante générale. On ne risque pas de se retourner sur mon passage.

- Cecilia... Comment tu te sens ?

- Mal.

- T'en fais pas, ma poulette, on en a pas pour longtemps.

- J'espère... huit minutes ou huit ans.

L'enseigne drapeau du crédit agricole se rapproche tout doucement. Je vérifie une dernière fois que la poignée du MAC 50 est accessible au-dessus de ma ceinture.

- Passe la première, Erika.

- Si t'insistes...

La grande blonde pousse la porte, pénètre dans l'agence. Un coup d'œil derrière nous et je la suis. Aucun client. Tant mieux.

C'est parti pour l'effet de surprise ! Six regards étonnés plongent au fond des canons de nos flingues. J'annonce la couleur de ma plus belle voix :

- On s'énerve pas. Vous allez nous donner tout le fric bien gentiment. Evitez de bouger et on évitera de vous descendre.

## **Jean MATROT**

*Dans les romans de Jean Matrot, les héros n'ont rien d'exceptionnel, ils dorment la bouche ouverte en bavant sur l'oreiller, volent des chewing-gums aux caisses des supérettes ou se font une entorse en essayant de rattraper leur chien qui traverse la nationale. Comme tout un chacun, ils ne peuvent échapper à la confrontation avec cette grande aventure qu'est la vie. Parfois, elle les mène un peu plus loin que les autres et les force à improviser... C'est cette improvisation qui intéresse l'auteur, ce passage à l'acte révélateur...*

### **Place aux amateurs**

*« L'aventure est au coin de la rue »... ou plutôt du boulevard pour Enrique et Cecil, banlieusards décidés à prendre leur destin en main via une agence du Crédit Agricole. Mais comme souvent pour les bonnes idées, ils ne sont pas seuls à avoir eu celle-ci... (Prix du Roman Alexandrie 2007)*