

Steve CATIEAU

La nuit est le jour

Poésie



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 20-11-2007

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Le salon parisien

Du sang séché contre les murs en pierre,
La passion immaculée finira par des jets de terre,
Deux corps nus, étendus dans la pièce,
Solennel repos, en attendant la messe,
La putréfaction s'accélère avec la chaleur,
Ne reste plus sur leur visage qu'une drôle de pâleur,
L'odeur du canon finement s'évapore,
Vampirisée avec élégance par celle de la mort,
Métissage des cadavres comme symbolique,
La tiédeur se voulait à l'excès : soporifique,
Ils ne s'aimaient plus assez pour continuer,
Ils s'aimaient trop pour imaginer se quitter,
Elle a choisi, à la rosée du matin, l'arme du drame,
Il a tout fait pour qu'au zénith, la scène ait du charme,
Tragédie grec dans un salon parisien,
Sur le divan, ils ne rêvaient pas meilleur fin,
La médiocrité de la réalité a eu raison de leur amour,
Comme aux cartes, ils ont passé leur tour,
Silence hivernal du marbre sans veine,
Sous le pendule, ils ont brisé leurs chaînes.

Steve CATIEAU

Steve Catieau est l'auteur d'un premier roman Projection , publié en 2008, qui retrace le retour d'un vieil acteur de cinéma sous les feux de la rampe. Ce roman aborde la reconstruction d'un homme, un être solitaire qui s'ouvre aux autres tout en voulant contrôler son destin. En 2010 sort son deuxième roman, Les paradoxes urbains qui retrace sur une année calendaire, la vie de parisiens résidant dans le même immeuble. Entre rendez-vous manqués, ambiguïtés amoureuses et difficulté de vivre, cet opus se définit comme une radiographie d'une société en panne. Ces deux romans sont publiés chez Edilivre. Il a également publié deux recueils de poèmes chez Alexandrie. La nuit est le jour en 2007 et Météorologique en 2009. Steve Catieau a écrit et réalisé un court-métrage Les Matrones en 2010 qui traite de la sexualité des femmes d'âge mûr. Des portraits vérités de sexagénaires qui racontent leur histoire, sans fard, ni détour, installées dans leur vie quotidienne.

La nuit est le jour

Ambiance feutrée, « La Nuit est le jour » rassemble une quarantaine de poèmes écrits la nuit, dans l'intimité d'un appartement parisien. Le temps qui passe, la sensualité, les angoisses, de nombreux thèmes sont abordés avec pudeur et sincérité. L'univers d'un jeune homme qui se dévoile au fil des mots...