

Jean-Pierre Martinez

Strip Poker

Théâtre



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 05-01-2009

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Marie (gaiement) - Salut !

Pierre (sinistre) - Salut...

Marie (voyant sa tête) - Ça ne va pas ?

Pierre - Je vais être licencié...

Marie - Licencié ! Mais pourquoi ?

Pierre - Délocalisation...

Marie - Oh, mince... Je suis désolée...

Il s'effondre sur le canapé.

Pierre (pathétique) - Tu ne vas pas me quitter, dit ?

Marie vient le rejoindre et le prend dans ses bras pour le consoler.

Marie - Mais qu'est-ce que tu racontes ? Je travaille, moi ! Tiens, je viens d'arrêter de fumer. Avec les économies qu'on va faire, tu pouvais déjà presque passer à temps partiel... Et puis s'il faut se serrer la ceinture, on se serrera la ceinture. (Une main sur le ventre) Je vais arrêter le Nutella...

Pierre (en rajoutant) - Je ne veux pas être à ta charge, tu sais... Je préférerais encore en finir...

Marie - Mais enfin, ne dis pas de bêtises... On est mariés, Pierre ! C'est pour le meilleur et pour le pire ! On gardera le meilleur pour la fin... Mais c'est dingue, qu'ils vous délocalisent comme ça, sans prévenir...

Pierre - Tu sais, maintenant... Avec la mondialisation...

Marie - Tout de même... Délocaliser la Bibliothèque Nationale... Mais où est-ce qu'ils vont la mettre ? C'est énorme, comme bâtiment...

Pierre - En Chine... Ils vont mettre tout ça en caisse, et la reconstruire dans une zone industrielle de la banlieue de Canton. Ils ont déjà commencé à démonter une tour...

Marie (catastrophée) - Non ?

Pierre - Si...

Marie - Mais qu'est-ce qu'ils vont faire de tous ces bouquins, les chinois ? Ils ne vont rien y comprendre ? Ils ne pourront même pas les ranger par ordre alphabétique...

Pierre - Toute la littérature française va être convertie en espéranto avec des traducteurs automatiques, et puis ils vont numériser tout ça et le stocker sur un énorme ordinateur central en forme de pagode. Évidemment, pour accéder aux données, il faudra payer un abonnement, comme pour Canal Plus. Quant au papier, il sera recyclé. Ça permettra au moins de ne pas couper les derniers hectares de forêt d'eucalyptus qui restent en Chine. (Soupirant) Enfin, si mon sacrifice permet de sauver quelques pandas...

Marie (anéantie) - Ce n'est pas vrai...

Pierre essaie encore un peu de garder son sérieux, puis se marre.

Pierre - Mais, non, évidemment ! Tu as vraiment cru une ineptie pareille ?

Marie, à la fois furieuse et soulagée, le frappe avec les coussins du canapé.

Marie - Tu ne devrais pas plaisanter avec ça...

Pierre - C'est vrai que c'est pas le moment que je perde mon boulot. Ce n'est pas trop mal payé... et ça a me laisse tout mon temps pour écrire... Tiens, d'ailleurs, j'ai une bonne nouvelle à t'annoncer. Les éditions Confidentielles sont d'accord pour publier ma pièce !

Marie (feignant l'enthousiasme) - Les Editions Confidentielles ? Génial !

Pierre - Oui... Enfin, à compte d'auteur, hein... Il faut que j'en vende au moins quatre mille pour rembourser les frais d'impression... Quatre mille exemplaires, c'est vite parti, non ?

Marie - Entre tes parents et les miens... S'ils en prennent mille chacun !

Pierre se frotte les mains avec un sourire de satisfaction.

Pierre - Bon, on mange ? Ce soir, il y a Strip Poker...

Marie (désarçonnée mais peut-être tentée) - Tu veux qu'on fasse un strip poker tous les deux ?

Pierre - Strip Poker, ce reality-show à la télé, tu sais bien !

Jean-Pierre Martinez

Auteur de pièces de théâtre, scénariste de télévision, dramaturge et un sémiologue publicitaire, Jean-Pierre Martinez a écrit une soixantaine d'épisodes de séries pour la télévision et six comédies pour la scène. Jean-Pierre Martinez est aussi sociétaire de la SACD et membre des Écrivains associés du théâtre.

Strip Poker

Les histoires de voisins finissent mal, en général... Marie, jeune professeur de collège, décide d'inviter un couple de voisins à dîner pour faire connaissance. Mais son époux Pierre, bibliothécaire à mi-temps et écrivain raté, décide de ne pas y mettre du sien. S'installe alors un huis clos à quatre personnages, entre moqueries et double jeu. En fin de soirée, lorsque la petite bande décide de faire une partie de strip poker, les masques tombent, les secrets éclatent et la soirée vire au cauchemar.