

Mathieu GOUX

**Essai sur l'honnêteté de
l'auteur**

Essai



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 10-02-2013

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Je suis trop honnête pour être écrivain. C'est un fait. Je suis trop honnête pour beaucoup de choses d'ailleurs. Je me suis rendu compte de cela récemment, tandis que je réfléchissais à mon texte en cours. J'avais l'ambition d'écrire une pièce de théâtre. Je n'aime pas le théâtre. Contemporain. Je n'aime pas le théâtre contemporain. Où l'on ne comprenait rien du tout en lisant les répliques. Je n'aime pas les œuvres où l'on ne comprend rien et où l'on nous raconte que c'est une de leurs qualités.

J'ai commencé à l'écrire et j'ai vite abandonné. Je n'avais strictement aucun plaisir à le faire. L'écriture est pour moi un plaisir. Je me privais de celui-ci en écrivant quelque chose qui allait contre mes goûts les plus simples. Je sais bien, pourtant, pourquoi je m'étais lancé dans un tel projet. C'est un projet porteur. Un projet qui intéresse. L'aurais-je fini que je l'aurais proposé à un éditeur peu scrupuleux, que j'aurais monté une équipe peu scrupuleuse, que j'aurais été représenté (peu scrupuleusement, cela va de soi). J'ignore si j'aurais eu du succès, je ne le crois pas ; mais le fait de penser que j'aurais pu être édité « sérieusement », chose que, pour l'instant, je n'ai nullement accompli ou si peu, me posait un problème certain. Je ne dirai pas « déontologique ». Je dirai simplement « d'honnêteté ». J'aime être honnête avec moi-même. Même à mes dépens. Malheureusement, et plus d'une de mes connaissances sont d'accord avec ça, l'honnêteté est une qualité qui tend à se perdre aujourd'hui.

Mathieu GOUX

Né le 23 août 1986 à Bastia, Mathieu Goux est tombé sous le charme de la plume sur le tard, à sa majorité. Après un passage non transformé en médecine, qui aboutira étrangement à la publication d'un recueil de nouvelles aux éditions « Le Manuscrit », il est aujourd'hui étudiant en sciences du langage, à Lyon. Il brigue, à terme, une place de professeur d'université, mais cherche à percer encore et toujours plus dans la voie de l'écriture. Il a fait un petit détour par une émission de radio locale, publiée, de-ci, de-là, de petits articles sur des sites d'amis et propose divers manuscrits aux éditeurs.

Essai sur l'honnêteté de l'auteur

Peut-on être auteur et honnête à la fois, doit-on l'être, est-ce que cela a une influence sur l'écriture ? Au travers de quelques réflexions, l'auteur s'analyse et se scrute, sans savoir précisément s'il doit réellement se faire confiance.