

Janik PILET

Les Sorcières du vent

Nouvelle



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 10-02-2013

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Sur un voilier en mer, lorsque le vent forcit, on entend tout d'abord son sifflement dans les haubans. Mais quand vient la tempête, la mer et le ciel deviennent blancs. On en arrive, à sec de toile, à s'enfermer en cabine. Le sifflement devient alors hurlement puis halètement pour se transformer finalement en un horrible ricanement.

C'est alors que la raison bascule et que le mythe prend le pas sur la réalité. Une porte s'ouvre sur la cinquième dimension, sur un univers parallèle dont les lois défient celles qui nous sont familières. Il n'y a plus ni haut ni bas, ni avant ni après, ni ombre ni lumière. Seul subsiste le rire terrifiant des sorcières du vent.

Pour l'avoir quelquefois écouté, je sais que tel Ulysse je repartirai, fasciné par le chant des sirènes, par le chant des sorcières.

Des sorcières du vent.

Janik PILET

Professeur des Universités, co-fondateur d'une école d'ingénieurs, Janik Pilet est un physicien spécialiste de la spectroscopie des macromolécules biologiques, initié aux arcanes de la relativité et de la physique quantique. Mais c'est aussi un passionné d'histoire des religions et de philosophie des sciences, ainsi que de navigation à voile. C'est un amoureux de la vie. Ses diverses publications sont le reflet de toutes ces passions.

Les Sorcières du vent

Trois récits d'aventures originales en mer, pimentées d'un brin de folie et d'un zeste d'humour, avec quelquefois une pointe de poésie : La croisière de la Daphné, qui nous fait vivre les mésaventures tragi-comiques de trois jeunes amateurs de voile débutants, pleins d'optimisme et d'inconscience. Altaïr, qui nous initie aux périls du sauvetage de joyeux navigateurs inexpérimentés en pleine tempête. Le Château des sorcières, petit récit d'une nuit d'épouvante sur une île hantée. Le tout encadré d'un peu d'amour de la mer et de la vie...