

**Marie-Madeleine HERMET**

# **Les poèmes de la nuit**

*Poésie*



*Alexandrie Online*

*Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>*

*Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur*

*Date de publication : 09-10-2001*

**Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.**

# Extrait

## Héros Moderne

Pendant le cours d'Histoire un petit gars qui bâille,  
Dans un songe brumeux entend que les batailles,  
Les océans de sang sont les engins légaux  
De bouter l'ennemi pour des bluffs idéaux.

Or chacun au bahut très méchamment raille  
Ce copain si dodu, son lourd fessier qui saille :  
Le petit gars rêveur est un petit gars gros !  
Il est la cible offerte aux quolibets des sots.

Si lipide est son corps, son fin crâne travaille,  
Banquise de logique ; et sa juste trouvaille  
Susurre que les grands, les princes, les héros  
Qu'encense la légende étaient nervi géniaux.

Tandis que la cohue entre en classe en pagaille,  
Il câline un joujou sur sa trop large taille,  
Un colt froid dont l'acier reflète un soleil chaud.  
Il tire... et sont tombés tout pourpres ses bourreaux.

MMH, le 17 mars 20001

\*\*\*\*\*

## Cucuterie Novatrice

Puisque l'aveugle est non-voyant,  
Que le sourd est mal-entendant,  
L'imbécile est non-comprenant :  
Le vrai con, alors, c'est comment ?

Et je pense à Loft Story  
Et je pense aux conneries  
Télévisuelles, guerrières,  
Démocratie délétère.

Et je pense au fric pourri

Aux éditeurs abrutis  
Aux "tito" dans l'atmosphère :  
Aux magouilles mortifères !

Eh oui ! douce France,  
Lape décadence !  
Vieille et neuve Europe  
Aux jupes interlopes !

MMH, le 7 mai 2001

\*\*\*\*\*

Chanson tout à fait dans le vent

Ils étaient monozygotes,  
Ils pataugeaient dans la flotte  
Du ventre de la mama.

Dans leur mini-cerveau trotte  
La question qui n'est point sottie :  
"Que va-t-on trouver là-bas ? "

Voix passant par mini-glotte  
Ne put atteindre la grotte  
Où se terrait le papa.

Enfilant humaine botte,  
Ils ont fendouillé\* la motte,  
Enjambé le placenta.

"Mais la Vie, c'est de la Crotte !"  
Hurlent les monozygotes.  
"On ne nous a pas dit ça !"

Leur contestation, ils notent,  
Braquemart levé, ils votent  
D'attaquer mama, papa.

Le procès monozygote

Assécha les mille glottes  
De tous les cons des médias.

Le tribunal asticote  
L'avocat des deux mascottes :  
On condamna le papa !

Quand on joue avec cocotte,  
Faut avertir les zygotés  
Du danger de vivre : HOLÀ !

MMH, le 11 septembre 2001

\*\*\*\*\*

De quoi gaver les dieux

On ne va pas pleurer l'arrogance jumelle  
Qui s'écroule... oui, mais poussons le hurlement  
Désespérance humaine, aux sanglots qu'on entend.  
Hécatombe imbécile à ce dieu qui appelle

Au meurtre et qui réclame une pinte de sang  
Pour éteindre sa soif et emplir sa gamelle  
D'un hachis d'innocents où l'Occident rebelle  
Pour Allah doit roussir. S'éveiller, il est Temps !

Tant qu'on gave les dieux de l'humaine substance,  
Tant qu'au parvis du Temple un homme est à genoux,  
Tant que montent des cris vers un Ciel qui s'en fout,

Tant qu'on rythme la vie à la vaine mouvance  
De l'Or et du Dollar, va suer le Burnous,  
Linceul sanguinolent, Nécropole des Fous.

MMH, le 15 septembre 2001

## **Marie-Madeleine HERMET**

*Marie-Madeleine HERMET est née le 21 septembre 1925 à Sens (Yonne). Son père était originaire de la Lozère ; sa mère, une israélite convertie au catholicisme. Enfance et adolescence perturbées dans une famille désunie. Ses grands-parents maternels, juifs polonais, furent déportés et périrent dans un camp de la mort. Professeur de Lettres Classiques, elle a enseigné à Tananarive, à Paris, à Vannes... ; mais elle fut aussi Franciscaïne Missionnaire de Marie et Carmélite ; expulsée de ses couvents pour insubordination caractérisée, elle est, en fait, génétiquement libertaire, charmant euphémisme !*

### **Les poèmes de la nuit**

*Le recueil « Les Poèmes de la Nuit » est un cri de révolte, « un coup de pied dans tous les bénitiers », confessionnels ou autres, de droite comme de gauche ; une gifle féroce assénée aux idées reçues ! C'est aussi un appel à l'amitié, une quête d'amour en quelque sorte, pour qui sait scander entre les lignes ; et il n'y a pas que de ses chiens que l'auteur, cynique parfois, authentique toujours, cherche la tendresse.*