

Patrick LOWIE

L'enfant du Kerala

Roman



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 27-11-2005

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Le beau jeune homme aux surprenantes allures lit d'autres infos. Des allures d'adolescents. Un sourire aux lèvres l'embellissant encore. Il lit les infos sur d'honnêtes citoyens devenus en peu de temps terroristes. Sur des étrangers renvoyés dans leur pays. Peu importent les prétextes. L'Italie est aux côtés de l'Empire. Pour retrouver le sien ? Ce n'est pas la première fois qu'elle se trompe d'histoire. La péninsule a changée. Fellini et Pasolini sont morts. Darwin est rayé des manuels scolaires. On reprend l'idée d'Adam. Et Eve pour la cuisine. Le sourire de l'adolescent cache une infinie tristesse.

L'Italie est donc redevenue fasciste. Noire. L'expulsion de pauvres se fait en silence. Les hommes en noir du Vatican interdisent les mariages interreligieux. Les relations hors mariage. Le préservatif. L'homosexualité. Ils financent des dictatures. Forcément. Va-t-on à nouveau interdire le mariage aux artistes ? Va-t-on à nouveau jeter du fenouil aux pieds des pédés calcinés sur les bûchers ?

Le jeune homme au sourire craquant se refuse d'acheter les best-sellers qu'on lui impose dans les médias. Ceux qu'on voit partout. Ceux qui n'ont rien à offrir. Il évite d'acheter les livres qui ne sont pas écrits par ceux qui prétendent les avoir écrit. Il entre dans une librairie. Y découvre un minuscule très vieux carnet. Presque un livre : « Théâtre à Bethléem ». Il l'achète.

Il ne peut s'empêcher de passer devant la gelateria.
S'offrir un cornet à la straciatella.

Il les attend sur un banc : elle et la fin de ses cours. Attente interminable. Long tout est trop long. Bruyant aussi. Il ne s'entend plus penser. Elle le rejoint sur le banc. Ils retournent chez eux. Elle lui dit je t'aime en arabe. Une langue qu'il ne comprend plus. Il ne peut que sourire. Rougir un peu.

Ils passent tous deux du Campo dei fiori à Trastevere à pied. Fatigués ils reprennent le bus. Les années quatre-vingts ne s'arrêteront-ils jamais à Rome ? Ses yeux brillent encore. Mieux. Elle ne peut se priver de pâtisseries siciliennes. Il l'embrasse. Sur les lèvres.

Des sirènes précèdent une voiture noir corbeau.
Blindée.

Tout le monde se retourne pour voir le prisonnier.
Un terroriste harponné ? Avant de se faire torturer ?
Non. C'est Berlusconi : le roi bouffon de la botte.
Le ministre milliardaire.

Patrick LOWIE

Auteur de plusieurs romans publiés en Belgique, Patrick Lowie vient de créer une maison d'édition (Editions Biliki) qui propose plusieurs collections. Il est également auteur de pièces de théâtre joués essentiellement au Brésil.

L'enfant du Kerala

Italie 2011. C'est la guerre des « crédibles » en Europe. Mehdi vit à Rome dans un appartement avec sa compagne Angela qui a trois fois son âge. Le climat est dérégulé : il fait chaud tout le temps en Italie. Mehdi ne raconte rien de son passé, de son enfance. Normal, on lui a coupé la langue dans son village rasé par les violences. Un village aux frontières imprécises entre l'Algérie et le Maroc. Il vient de s'en faire greffer une nouvelle dans une clinique romaine. Mais ne pas parler pendant des années, ça laisse des traces. L'appartement et sa terrasse panoramique c'est le Nouveau Monde du couple. Ils décident de démonter la porte d'entrée. La meilleure protection est de laisser tout ouvert.