François LESAGE

Arthur et Camille au Pays du Fleuve d'Or

Nouvelle

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse http://www.alexandrie.org
Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur
Date de publication : 17-07-2008

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Tout avait commencé par une enveloppe de papier kraft. À ce moment précis elle était en train de descendre une large avenue de Paris, bien accrochée à la main d'un jeune homme que nous ne connaissons pas encore. Sa silhouette est élancée et son allure élégante. Les traits assez fins de son visage sont fièrement dessinés et font ressortir ses doux yeux bleus un peu rêveurs et son grand nez franc légèrement rougi par le froid. Sous son bonnet bleu marine, ses cheveux coupés court encadrent un visage dégagé et sympathique inspirant naturellement la confiance. Et voilà qu'ils prennent ensemble le métro. Il la serre fort contre son coeur au milieu de la foule agglutinée. Après trois stations, ils descendent. L'élégante montre du jeune homme indique dix-sept heures précises. Ils sont donc en retard. Il ne tarde pas à le remarquer et décide de presser le pas. Ils se mettent ensuite à courir lestement et s'engouffrent dans une petite rue sur leur gauche. Tout essoufflés ils arrivent finalement à destination quelques instants plus tard. C'est un bel immeuble du Marais, avec une lourde porte vert bouteille, un vaste hall, sombre et toujours un peu frais, et une gardienne originaire du Cap Vert. Elle entrouvre d'ailleurs le rideau, comme à son habitude, et reconnaît le jeune homme. Elle l'aime bien. Il est discret, poli et un peu charmeur. Elle le trouve beau. Il s'arrête devant la boîte aux lettres au pied de l'escalier. Il soupire, esquisse un petit sourire en coin, embrasse tendrement l'enveloppe une dernière fois, prend une longue respiration, et l'enfonce résolument dans la fente de la boîte aux lettres. L'enveloppe bloque un peu mais finit par rentrer. Il lance alors un clin d'oeil malicieux à la boîte aux lettres un peu perplexe, et lui dit d'un air faussement sérieux: « Pas de bêtises, hein ! Tu restes là sagement jusqu'à ce qu'elle arrive. Compris? » Il se frotte les mains. « Parfait! » se dit-il « Une bonne chose de faite! » Pour Camille, c'était un jour comme tous les autres. Elle rentrait simplement chez elle sans se douter que le jeune homme venait de quitter son immeuble à la hâte. Comme d'habitude un grand sourire éclairait son adorable visage. Elle ne pensait à rien d'autre qu'au plaisir qu'elle prendrait à se détendre sous la douche après cette longue journée de travail. C'est tout. Elle fut donc très surprise lorsqu'elle découvrit l'enveloppe fraîchement déposée. Celle-ci ne ressemblait manifestement pas aux factures qu'elle recevait d'ordinaire. Elle l'observa d'abord quelques secondes en prenant un air de détective. L'enveloppe avait été tamponnée par la poste de Marseille trois mois auparavant. Camille comprit donc qu'elle avait été réutilisée et déposée ici en main propre. Prise d'impatience, la jeune fille décida de l'ouvrir sur le champ, au pied de son interminable escalier, avant de gravir un à un les sept étages qui la séparaient de sa minuscule chambre sous les combles.Ce que Camille découvrit dans l'enveloppe la fit rosir de bonheur...

François LESAGE

Étudiant en dernière année d'école de commerce à Paris, François Lesage a terminé cette année 2008 son premier roman, Arthur et Camille au pays du Fleuve d'Or, fortement inspiré des aventures qu'il a pu vivre en Asie dans le cadre de reportages et de missions humanitaires. Il vient aussi de publier un scénario qui en est l'adaptation cinématographique et qu'il va réaliser en septembre prochain. Enfin, François Lesage prépare activement son mariage qui aura lieu fin août 2008 et un tour du monde à vélo à partir d'octobre 2008. Cela donnera très probablement lieu à l'écriture d'un deuxième roman : Arthur et Camille autour du monde...

Arthur et Camille au Pays du Fleuve d'Or

Camille et Arthur sont deux jeunes parisiens qui vivent ensemble leur première relation amoureuse. Ils tentent de s'échapper de leur quotidien d'étudiants par des jeux qu'ils se créent l'un pour l'autre, à travers Paris. Jusqu'au jour où Arthur fait la rencontre de Max, un étrange personnage qu'il pense être un agent recruteur des services secrets... Arthur et Camille vont ainsi être entrainés dans de fabuleuses aventures, à la recherche d'un trésor englouti au Pays du Fleuve d'Or... Ils découvriront au cours de leur voyage la nature de leur vocation profonde, la force de leur amour l'un pour l'autre, et une mission hors du commun...