

François Decq

**Promenade pour du temps à
perdre**

Roman



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 27-09-2009

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Un jour, quelqu'un propose à Malise de refaire les peintures de sa chambre. Ca fait des mois qu'elle en a envie. Elle cherche et trouve un papier peint pas trop cher. L'homme travaille bien. Elle est contente de sa chambre. Il continue à venir bien après la fin des travaux. Elle le remarque à l'odeur. Une odeur à peine perceptible. Une odeur d'homme dans un appartement où aucun homme ne rentre plus.

François Decq

François Decq est né en 1960. Il aime se cacher derrière des biographies improbables et farfelues. Il prétend par exemple avoir un temps gagné sa vie à vérifier la courbure de coquillettes pour une fabrique de pâtes ou, plus tard, avoir assuré le secrétariat de la confrérie des remonteurs d'horloges. Peu importe finalement, les détails d'une vie professionnelle quand, pour lui, l'essentiel se partage entre son amour pour les bateaux, les chats et ses envies d'histoires.

Promenade pour du temps à perdre

En faisant des travaux chez une femme, un homme plonge dans le passé de cette dernière en épluchant ses dossiers et ses archives. Progressivement, il connaît tout d'elle sans l'avoir jamais rencontrée.